

Diciembre 2010

II BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO

PARTICIPACIÓN DEL CONGLOMERADO DE DISEÑO DE URUGUAY

La BID, [Bienal Iberoamericana de Diseño](#), es una de las citas más importantes del diseño contemporáneo iberoamericano, se celebra cada dos años en Madrid, en la Central de Diseño de Matadero Madrid, y es el punto de encuentro de profesionales e instituciones del diseño de Latinoamérica, España y Portugal. Este evento dibuja, por primera vez, un mapa del diseño iberoamericano que pone en primera línea las tendencias del diseño en la región. En este marco, la Cámara de Diseño de Uruguay fue invitada a formar parte del Comité Asesor por Uruguay.

Los trabajos **destacados** por el Jurado internacional compuesto por Carmelo Di Bártolo, Adelia Borges, Lily Díaz, Fernando Gutiérrez, Antonio Toca y Julius Wiedemann para la Exposición BID10 fueron:

http://designuy.files.wordpress.com/2010/11/uruguay_ii20bienal20iberoamericana20de20diseno.pdf

Alejandro Sequeira - Libro Costigliolo Homo Geometricus



Pablo D'angelo - Triciclo Tango!



María Lasarga - La hora del té

 LA HORA DEL TÉ
JOYERÍA CONTEMPORÁNEA
maría lasarga

SOMOS PARTE DE UNA CONSTANTE TRANSFORMACIÓN
NADA SE CREA NI SE DESTROYE: SOLAMENTE SE TRANSFORMA



Una gran serie de pequeños objetos que parecen muy diferentes pero no lo son tanto. Llevan el nombre **La hora del té**. Muchas piezas de otras épocas, dan lugar a formar un nuevo objeto contemporáneo que tendrá un uso diferente al que tenía la pieza de origen.

 JOYERÍA CONTEMPORÁNEA
maría lasarga mlasarga.blogspot.com · mlasarga@gmail.com

Lorena Quiroga - Chaqueta Potencial y Nobleza del Telar



DELEGACIÓN DE URUGUAY A MADRID

A raíz de la solicitud de los seleccionados para la Exposición BID10, de recibir apoyo del Conglomerado de Diseño para el envío de las muestras y la participación a la Bienal, la propuesta fue presentada al Grupo Gestor del Conglomerado de Diseño.

El Grupo Gestor resuelve que es pertinente co-financiar el envío de las muestras de los 4 seleccionados a la Bienal así como la participación de un representante por los seleccionados y un representante del Grupo Gestor del Conglomerado de Diseño.

En tal sentido, la delegación de Uruguay estuvo compuesta por Pablo Dangelo y María Lasarga – co-financiándose el viaje de uno de los participantes - y Alvaro Heinzen - elegido por el GGC para representar al Conglomerado/Cámara de Diseño de Uruguay.

RESULTADOS OBTENIDOS Y PRÓXIMOS PROYECTOS

- Uruguay prácticamente fue el único país de Latinoamérica con representación institucional.
- Se logró la incorporación de Uruguay al Comité Organizador de la Bienal 2012.
- Se está trabajando en 3 aspectos:

Presentar la muestra de la Bienal, en Uruguay (en Mayo del 2011).

Elaboración de un presupuesto para un posible proyecto estructurante: Laboratorio de prototipos al alcance del colectivo.

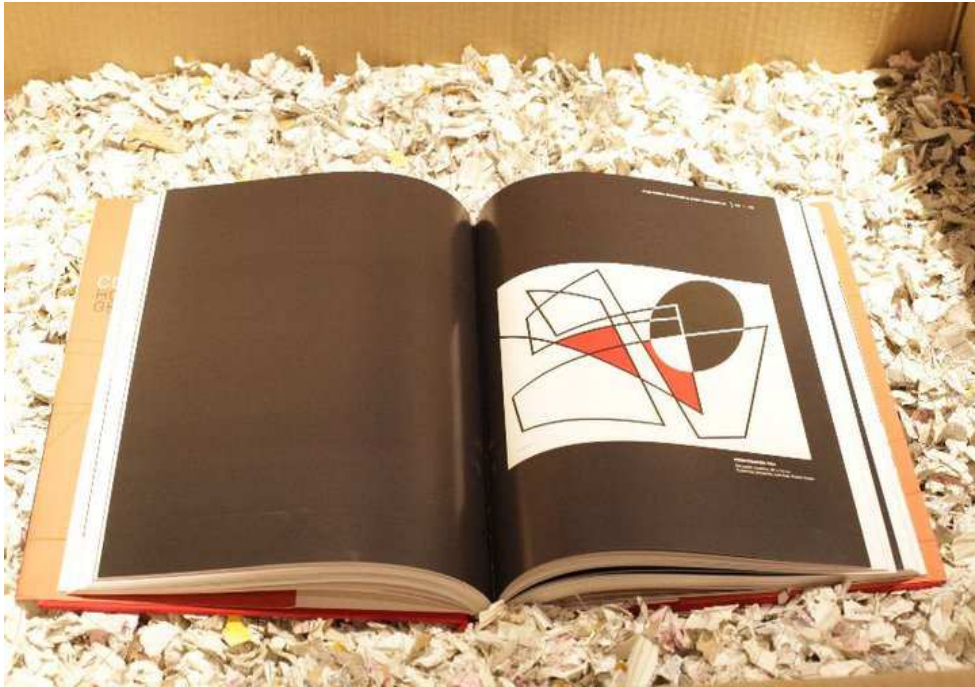
Acuerdo de cooperación con Cluster de Diseño/Barcelona.

NOTA DE PRENSA

http://www.elpais.com/articulo/madrid/Recicle/estamos/crisis/elpepiespmad/20101125elpmad_10/Tes

FOTOS







elegidos por un jurado internacional. Otra de las sorpresas de esta edición es que triunfan los países pequeños o emergentes (como Uruguay, Guatemala, Costa Rica o El Salvador), que dejan en segundo plano a los grandes, donde la cultura del diseño está muy consolidada. Es el caso de Brasil, Argentina o México.

Y hablando de países, la coordinadora

